

## Noten lernen - Teil 2: die Namen der Noten

Um darzustellen, welcher Ton gespielt werden soll, werden die Töne in unterschiedlichen Höhen auf den Notenlinien platziert. Aus diesem Grund werden die Namen der Töne auch als Tonhöhen bezeichnet. Die gebräuchlichste Schreibweise ist dabei das Fünf-Linien-System mit dem Violinschlüssel als Notenschlüssel. Fünf-Linien-System bedeutet, dass eine Zeile aus fünf Notenlinien besteht.

Der Violinschlüssel umschließt mit seinem Bauch die zweite Linie von unten. Da dies die G-Linie ist, ist der Ton, der sich auf dieser Linie befindet, ebenfalls ein G. Dieses Schema lässt sich dann auch auf alle anderen Notenschlüssel anwenden. Der Bassschlüssel beispielsweise umschließt die F-Linie und legt damit fest, dass die Töne auf dieser Notenlinie jeweils ein F sind.

Bevor nun aber damit begonnen werden kann, Noten zu lesen, ist zunächst die Reihenfolge der Töne wichtig.

Diese Abfolge der Töne bleibt immer gleich und besteht aus sieben Tönen, nämlich:

C	-	D	-	E	-	F	-	G	-	A	-	H	(- C)
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------

Mit dem achten Ton beginnt die Reihenfolge wieder von vorne. Wenn diese grundlegende Abfolge der Töne sicher sitzt, kann im Grunde genommen jeder Ton bestimmt werden. Selbst wenn ein Ton nämlich einmal nicht erkannt wird, lässt sich anhand eines bekannten Tones abzählen, um welchen Ton es sich bei der unbekannt Note handelt.

Die Noten werden innerhalb der fünf Notenlinien platziert, wobei der Notenkopf jeweils um eine halbe Notenlinie versetzt ist. Bei Tönen, die sich außerhalb der Notenlinien befinden, wird mit Hilfslinien gearbeitet. Diese Hilfslinien bestehen aus kurzen Strichen, die jeweils nur für eine Note gelten.

Die senkrechten Striche innerhalb der Notenlinien markieren die einzelnen Takte. Bei einem 4/4-Takt, der der gebräuchlichste Takt ist, füllen beispielsweise eine ganze, zwei halbe oder vier Viertelnoten einen Takt.

Bei einem 4/4-Takt und einer Schreibweise mit Violinschlüssel sieht die grundlegende Tonabfolge, die gleichzeitig auch die C-Dur-Tonleiter ist, dann so aus:

